

ARCHITEKTURA MURATOR > PROJEKTY > HISZPANIE PROJEKTUJĄ NA PLACU GARNCARSKIM W RZESZOWIE

Hiszpanie projektują na placu Garncarskim w Rzeszowie

2015-07-23

[Lubię to!](#) [Udostępnij](#) 14

Rozstrzygnięto konkurs na zabudowę Placu Garncarskiego w Rzeszowie. W dwuetapowym konkursie zorganizowanym przez rzeszowski oddział SARP zwyciężyła koncepcja, której autorami są Joanna Jędrus-Cabrera, Juan Jose Baena Martinez, Marta Gomez Martinez oraz biuro Bakpak Architects S.C. Poprzez odwołanie do kształtu pieca garncarskiego oraz ceramiczne detale, autorom udało się nawiązać do kontekstu miejsca.



Zabudowa Placu Garncarskiego w Rzeszowie, projekt: Eovastudio + Bakpak Architects, wizualizacje: Brick Visual, Imagina2

Efektom pracy hiszpańskich architektów jest odważna jak na rzeszowskie realia propozycja, zakładająca wyburzenie istniejącej kamienicy i zwypełnienie kwartału nowym budynkiem. Nowoczesna bryła o nieregularnym kształcie górować ma nad otaczającą zabudową, odróżniając się od niej nie tylko gabarytami, formą, ale i użytymi materiałami.

Nawiązanie do kontekstu miejsca następuje poprzez odwołanie do kształtu pieca garncarskiego i wykończenie elewacji. Na zewnątrz mają to być ceramiczne płytki, od strony wewnętrznego dziedzińca zaś, tworzące niezwykle ciekawy i oryginalny efekt wizualny, ceramiczne żaluzje. Otwory okienne na niższych kondygnacjach rozmieszczone są w sposób dość stonowany, by na piętrach wyższych ulec powiększeniu i, z uwagi na skos ścian, znaleźć się we wpuszczonych do wewnątrz loggiach. Wspomniane pochylenie ścian wynikające z poszukiwania kształtu pieca powinno wpłynąć na optyczne zmniejszenie budynku, który dzięki temu zabiegowi nie będzie formą zbyt agresywną i dominującą w stosunku do sąsiedniej zabudowy. Do zalet projektu zaliczyć należy również śmiałe i zapraszające otwarcie parteru na Plac Garncarski oraz samą koncepcję zagospodarowania placu-elegancką, spokojną i jednocześnie nowoczesną.

Górne piętra budynku mają mieścić hotel, ponadto znajdują się w nim lokale usługowe, sklepy, kawiarnie i klub muzyczny. Położenie w bliskiej odległości od rzeszowskiego rynku daje szansę na przyciągnięcie wielu osób, dzięki czemu realizacja ma szansę stać się katalizatorem pozytywnych zmian urbanistycznych i społecznych.

Rzeszów postawił na nowoczesną architekturę. Można dyskutować o kontekście architektoniczno-urbanistycznym, formie proponowanego budynku czy zasadności rozbiórki, jednak liczne przykłady innych miast, które postawiły na odważne inwestycje potwierdzają tezę, że tego typu działania ożywiają przestrzeń miejską, stając się lokalnym centrum życia społecznego. Bez wątplenia może to być również doskonała promocja Rzeszowa jako nowoczesnego i dynamicznie rozwijającego się miasta oraz przykład uczący dobrej architektury.



Zabudowa Placu Garncarskiego w Rzeszowie; projekt: Eovastudio + Bakpak Architects, wizualizacje: Brick Visual, Imagina2



